



© Annie Pétrel

**Lycée Elisa-Lemonnier**

## **De l'atelier à la scène de l'Opéra !**

Les élèves de 1<sup>re</sup> année de BTS en industrie matériaux souples du lycée Elisa-Lemonnier ont collaboré à la préparation de la Traviata de Verdi, donnée du 11 au 20 mai derniers à l'Opéra de Rouen et à l'Opéra royal de Versailles. Ces 15 élèves (dont 2 garçons) ont créé 5 corsets portés par les femmes du chœur sur scène.

C'est sous l'impulsion de Gwenaëlle Hocquard, ancienne élève du lycée et aujourd'hui costumière et chef d'atelier à l'Opéra, que ce projet pédagogique a pris forme. Elle l'a proposé en septembre 2011 et l'équipe enseignante, consciente de l'opportunité, s'est portée volontaire rapidement.

### **Apprentis costumiers**

Il a permis aux élèves de découvrir l'art du corsetier et de travailler sur des tissus rares comme l'ottoman, la soie brochée. Les professeurs ont dû également se former à cette technique pour conseiller les lycéens. Carine Bussy et Valérie Lemesle, professeurs de génie textile, Laurence Pruvost, chef de travaux et Kathelyne Six, professeur d'arts appliqués, qui a créé les bijoux, les ont soutenus. Les élèves, en binôme, ont commencé le travail en janvier, 7 heures par semaine. Ils ont tout réalisé : du moulage au découpage. Au final, les corsets ont été exposés pendant une dizaine de jours dans le hall de l'Opéra. Les élèves, fiers de leurs réalisations, ont assisté à la répétition générale avec le sentiment du bel ouvrage accompli !